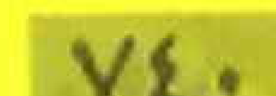
المغامرات المصورة - العملاق

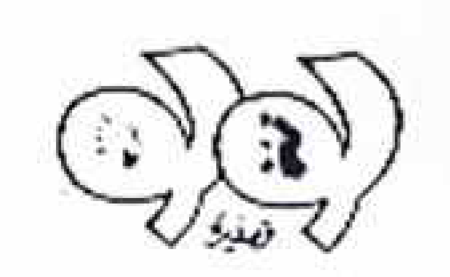






الصغيرة

وصديقها طبوش في أبو زهرة والنمل وقصص أخرى





المغامرات المصوّرة
العملاق



ثمن العدد

لبنان :	... ١٠٠٠ ل.ل
الاردن :	... ٤٠٠ فلس
الكويت :	.. ٤٠٠ فلس
السعودية :	... ٧ ريالات
البحرين :	.. ٥٠٠ فلس
قطر :	...... ٥ ريالات
الامارات :	.... ٥ دراهم
عُمان :	...... ٥٠٠ بيزة
اليمن :	...... ٦ ريالات



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص . ب ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

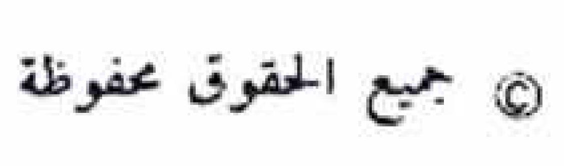
في العالم العربي

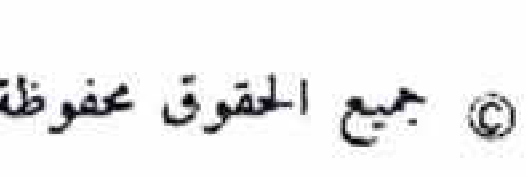
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	دار المسيرة للتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة لتوزيع والإعلان
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

الادارة والتحرير
مركز راس بيروت ، شارع المعماري
ص . ب . ٤٩٩٦ ، بيروت
هاتف : ٣٤٠٤١٣ ، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦

الطبع : ألف





لولو الصغيرة و أبو زهرة و النمل

?



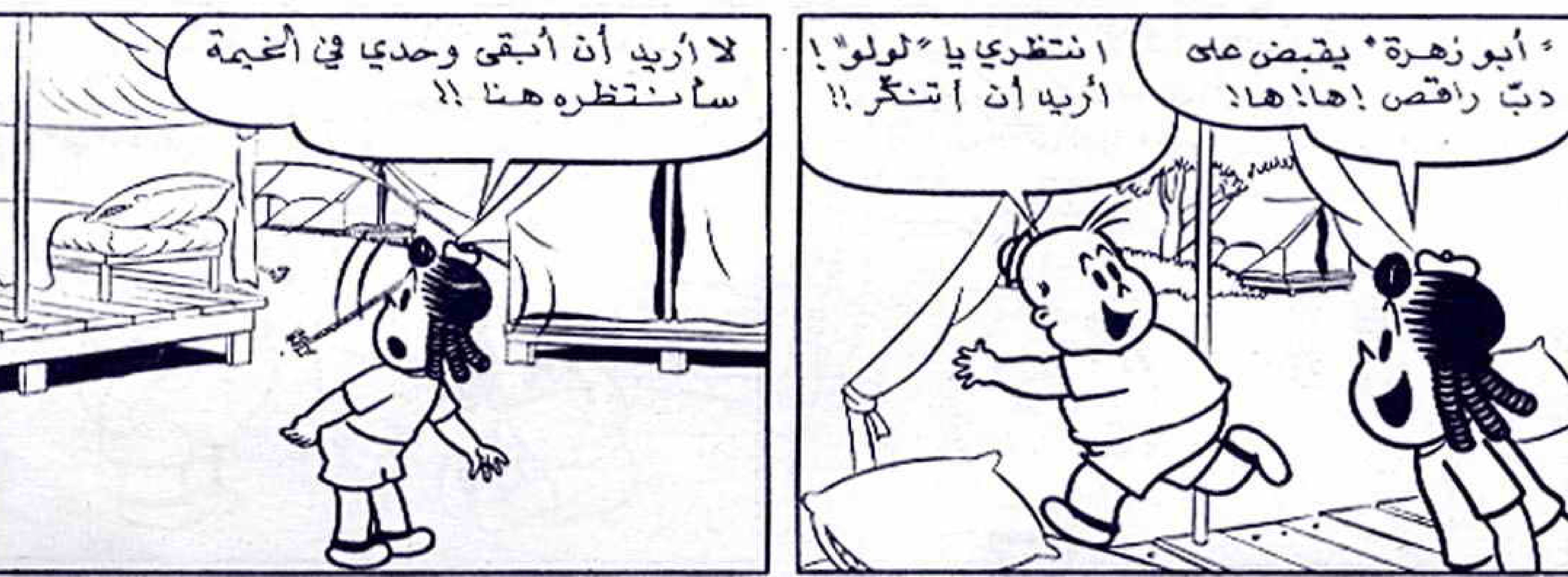




مكان واسع لخنفسة ها! ها! ها!
إسمع يا "طبوش"! عندما دخلت خيمتي كان سريري بحالة فوضى كأن حيواناً هجم عليه!!
والآن بما أنك رتّبت سريرك يا "لولو".. يمكنك أن تنامي عليه!
ليس هذا وقت المزاح يا "طبوش"! ربّما كان حيواناً متوحشاً أو دبّاً راقصاً أو أي شيء!!

دبّ راقص! ها! ها! هذا أحسن ما سمعت في حياتي!!
تعالَ معي يا ذكي لترى بعينيك!!
هاهو! أنظر!
يه!!





ززز ...
ززز ...
؟
يا سلام ! ماذا يفترض أن تكون يا "طبوش" ؟
ماذا أصاب عينيك يا "لولو" ؟ ألم تشاهدي خلية نحل في حياتك ؟
خلية نحل ؟

طبعًا ... الدببة يحبّون العسل ، أليس كذلك ؟ في حال عودته أريد أن أتصادق معه !!
إذا رجع الدبّ ستصبح في جوفه يا "طبوش" !
ممم ... لو كان الحيوان دبًا لوجدنا شعرًا من صوفه على السرير !!
ربّما كان الدب مخلوقًا من غير شعر ! ها ! ها !






لن أثق بكِ بعد الآن! ولن أترك بعد تلك الحيوانات الصغيرة المتشردة يا"لولو"!
وماذا ستفعل بسريري يا سيّد "طبوش"؟
عادة أتهم أباكِ ولكنه اليوم محظوظ لأنه على بعد مئات من الأميال!
أنا مسرورة لأنك اعترفت بذلك مرة واحدة في حياتك!
دعيني أسالك بعض الأسئلة... هل تخبئين أشياء ثمينة أو قيّمة في سريرك في المدة الأخيرة يا"لولو"؟
أشياء قيّمة؟ الشيء الثمين الوحيد في سريري هو أنا!
تفو! أنتِ لستِ ثمينة يا"لولو"! أعني مثل خواتم أو جواهر أو أشياء تغري عصابة اللصوص أو الجواسيس بسرقتها!!
صحيح! تذكرت! لقد خبأت علبة النعناع في سريري!
مم! لننفتش عن العلبة يا"لولو"!
كفى! أنتَ تعبث بسريري أكثر فأكثر!!
ها! هاهي!
مَن دعاك لتأكل منها؟
فارغة!
ياي! أُنظر إلى هذا السرير إنه مملوء بالنمل!!
النمل، هه؟ إذن هذا من عمل النمل!
لا يمكن للنمل أن يحوّل السرير إلى هذه الحالة من الفوضى!!
يظهر كأن فيلاً كان هنا!!
ها!


ماذا حدث اليوم يا طبوش؟
هل تعلمين أن نصف النمل هنا فقط؟ لابدّ أن أحداً خطفها !!
من يكون في عقله الكامل ويخطف نصف النمل؟
لا أزال أفكرّ في أبيك يا "لولو" لأنه الشخص المؤهّل ليكون له ضلع في الموضوع!
والدي على بعد أميال من هذا المكان!
أعرف ذلك! إنها قضية معقدة! ربّما هناك شخص يقلّد أسلوبه!
أمي تقول أن نقطة ضعف والدي هي في الأسلوب !!
هذا ما نظن ولكن كلّ اللصوص لهم ...
؟
يا سلام!
ماذا وجدت يا "طبوش"؟
أف! ما أقبح ربطة العنق هذه!
أظن أن الأخضر والأحمر لونان جميلان !!
لاحظي آثار الأقدام على الرمل يا "لولو"!
صحيح!
كأن أحداً كان يقوم برقصة صاخبة !!
يايا! الدبّ الراقص!


هذا قميص؟
أيرتدي الدبّ قميصًا؟
قميص داخلي! أغمضي عينيك يا "لولو"!
ولكني شاهدت ثيابًا داخلية قبل الآن!!
غريب! الآثار تنتهي عند المركز الرئيسي!!
ربّما جاع الدبّ فدخل علّه يجد شيئًا يأكله!!
وبما أننا وصلنا يا "لولو" سأخبر رئيس المخيّم بوجود لصّ في المخيّم!!
أتعتقد أنه سيهتم بالنمل الضائع؟
يبدأ اللصوص عادة بسرقة الأشياء الصغيرة ثمّ يهتمّون بالسرقات الكبيرة!!
تفضّل!
هه؟
ما هذا الصوت؟
آي!
بابا!
لولو!
آي! ياي! آخ!
ماذا تفعل بثياب رئيس المخيّم يا أبي؟
أرسلتُ بذلتي للتنظيف!


هل كانت بذلتك وسخة يا بابا؟
إنها قصة طويلة يا "لولو"... جئت لأفاجئك...
وعندما وصلت شاهدتك تلعبين بالكرة فدخلت إلى خيمتك لأنتظرك
شعرت بدوخة خفيفة فاستلقيت على سريرك وغفوت قليلاً وعندما استيقظت وجدت السرير مملوء بالنمل!
إذن أنت الذي أفسدت ترتيب السرير يا بابا؟
نعم... لأنني تحركت كثيراً قبل أن يوقظني النمل!
ها!!
ركضت إلى خارج الخيمة وحاولت أن أنزع النمل عني ولكنه كان في كل أنحاء جسدي!
هل أحضرت لي معك شيئاً يا بابا؟
طبعاً! أحضرت لك ألواح الشوكولاتة التي تحبينها! إنها في جيب سترتي!!
لا يوجد شيء يا سيد "عزيز"!
أ... ماذا قلت؟
وجدت أوراق الشوكولاتة في جيبك من غير شوكولاتة!
ياه! ما أسرع النمل في أكل الشوكولاتة!
هذا النمل من أكلة اللحوم البشرية يا سيد عزيز! من حسن الحظ أن النمل أكل الشوكولاتة وإلا كان التهمك أنت!!
صحيح!!
ياي! بقي النمل تحت سريري ثلاث ليال!
كان ممكناً أن يأكلني وأنا حيّة يا طبوش أفندي... أنت يا لعين... أنت...
آه يا أبو زهرة!! آه!!
النهاية

لوّن الصورة ، ثم تابع قراءة قصص لولو المسلّية !



لولو الصغيرة و صديقها طبّوش

الأصابع البرّاقة

أسرعي يا "لولو"! ستبدأ الرحلة إلى المزرعة في أيّ لحظة الآن! يجب أن نذهب!

سأخرج حالاً يا "هنا"!

أسرعي! أسرعي يا "لولو"! أسرعي! أسرعي!

لا تثوري! أنا خارجة!

أسرعي! أسرعي! أسرعي! أسرعي!

هيّا يا ست "هنا"!











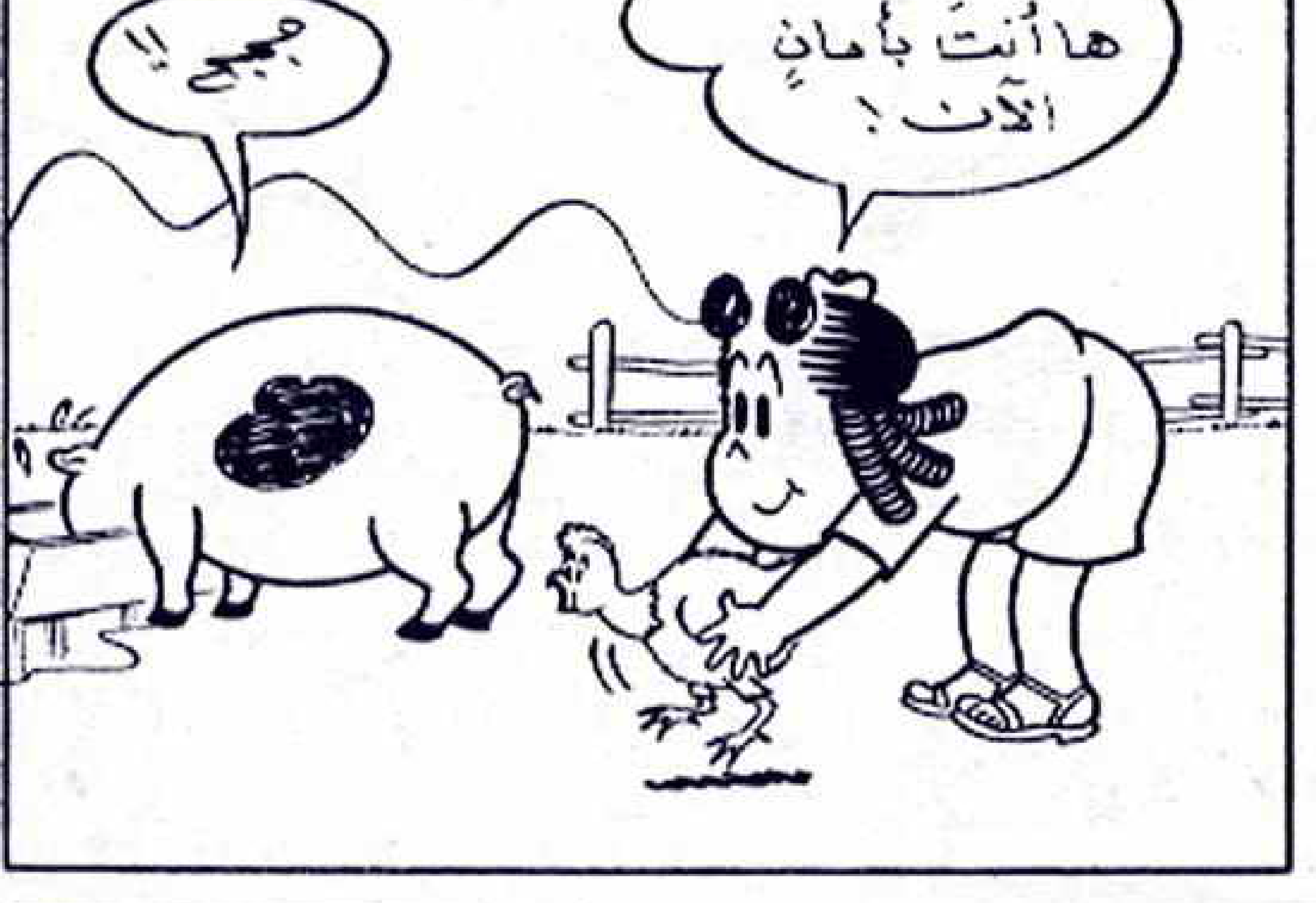

أظن أن طلاء أظافرك أمرٌ سخيف!
هذا لأن الفكرة لم تخطر على بالكِ أولاً!!
ولكن يبدو الطلاء مفضوحاً!!
أحبّ أن أكون بمعزل عن المجموعة!!
هيا يا بنات!
سيارة المخيم
خذي ليرتك يا هَنا!
علينا أن ندفع لسائق البوسطة يا آنسة؟
لا يا عزيزتي... بعد أن نزور المزرعة سنتوقف في المقهى في وسط المدينة!
ونشتري كل ما نريد!
ياي!
أين ليرتي؟
يا بنات! هل لاحظتن أصابع قدمي؟!
سأشتري صحن بوظة!
وأنا سأشتري تذكاراً جميلاً!
هل لاحظتن يا بنات -
يتمنّى الصبيان لو يذهبوا معنا!
إلى اللقاء!
أجلسي!
سيارة المخيم
با - جا - يا -
ها نحن ذاهبات!
ياي!
أف!
لا تجلسي عليّ!
سيارة المخيم

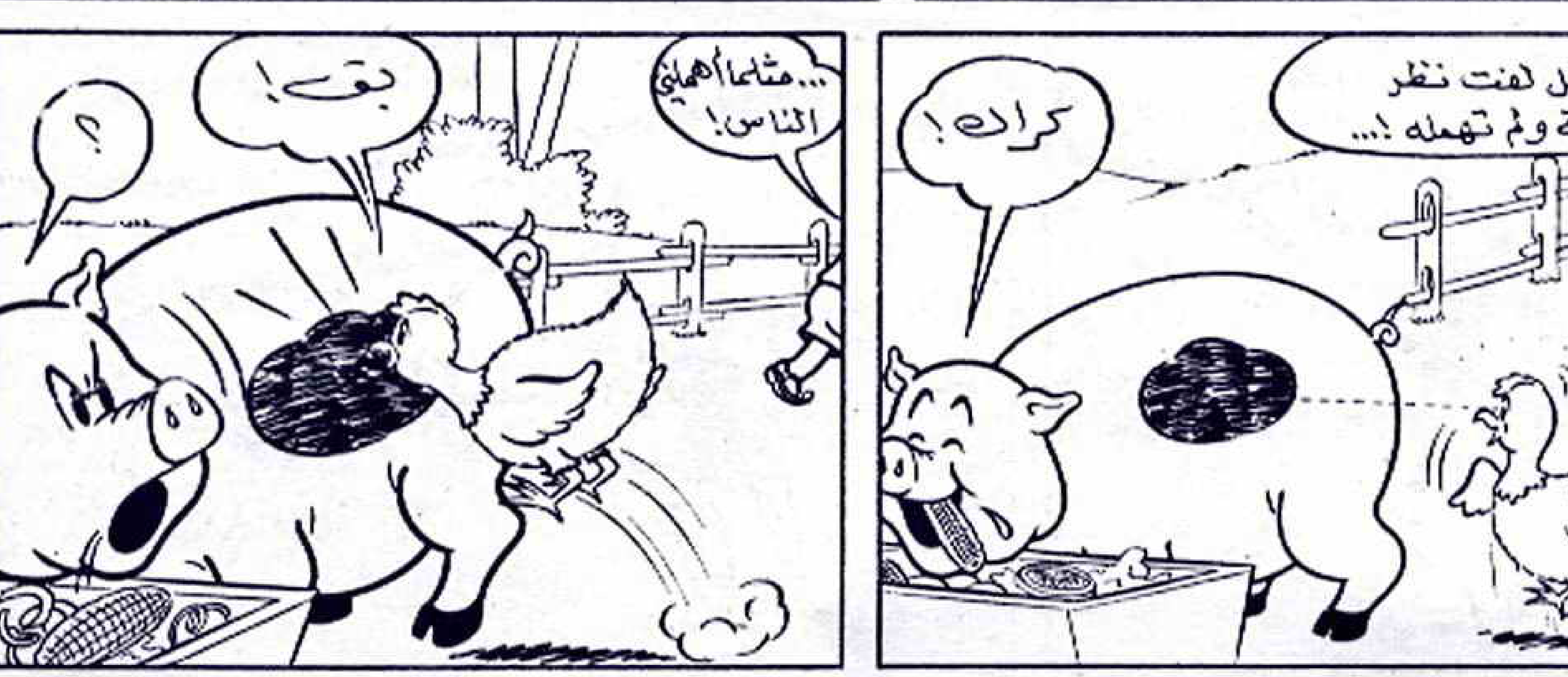

هل لاحظ أحد؟
ستشاهد مزرعة حقيقية فيها أحصنة وخراف وبقر!
إنتبهي كي لا يرفسك ماعز في المزرعة!
هل لاحظت
لو رفسني أيّ ماعز سأشدّ بلحيته! رن! رن!
ماذا لو كانت ماعزة؟
لو رفست ماعزة أيّ فتاة لا تكون مهذبة
صحيح؟
ها قد وصلنا يابنات!
ياي!!
نحن هنا!
أين الحيوانات؟
تجمّعوا حولي الآن!!
إنهنّ ينتظرن هذه الزيارة منذ أيام!
أمم... ماذا تريدين أن يشاهدنَ أولاً؟
أين الأحصنة؟
لنزر أولاً الاسطبل!
عظيم!
الجياد الصغيرة!
أريد أن أرى القرود!
ثم نزور مكان حلب البقر ونشرب جميعًا حليبًا طازجًا!!
ممم...
هل يوجد بوظة؟
أف!!
لم يلاحظ أحد طلاء أظافر قدميّ!
هه؟

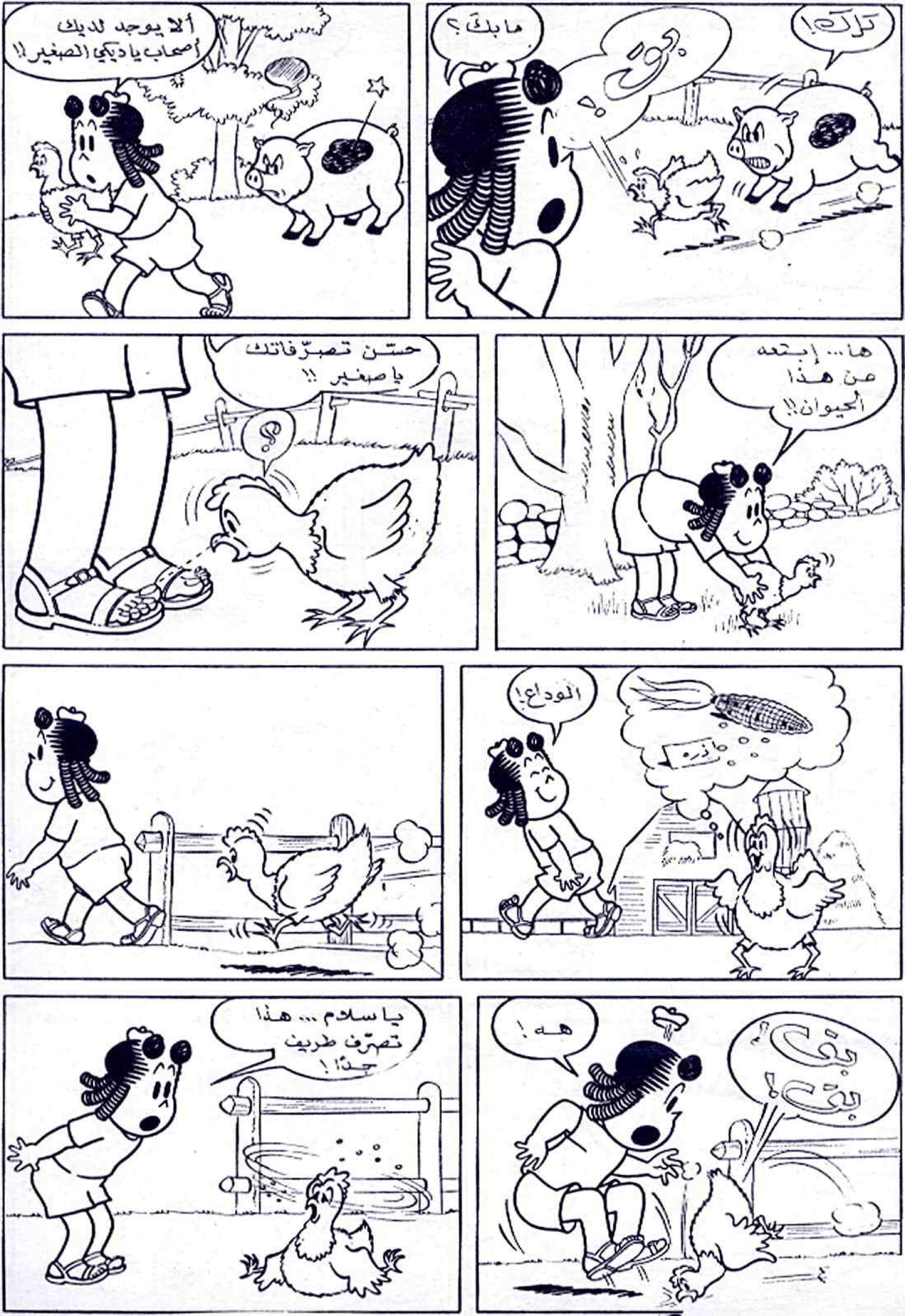
ظننت أن أمات
سيلاحظن على الأقل الفرق
؟
كل إنسان يحبّ أن
يوليه أحد انتباهه
ويبدي إعجابه به حين
يكون مختلفاً!
بق!
بق!

بق! بق!
قا! قا! قا!
اتركي الديك الصغير
يا دجاجة !!
قا - قا - قا -









كرك!
ما بك؟
ألا يوجد لديك أصحاب يا ديكي الصغير!!
ها... إبتعد عن هذا الحيوان!!
؟
حسّن تصرّفاتك يا صغير!!
الوداع!
ذرة
هه!
بق! بق!
يا سلام... هذا تصرّف طريف جدًا!


ياي! ها هو يرجع مرة ثانية!
نف! نف!
هذا أغرب ما شاهدت في حياتي!
كلاك!
ماذا يريد يا ترى؟
يه! يا سلام!!
أظن أنه معجب بي!!
تحسنت معنوياتي الآن بعد أن أعجب بي مخلوق واحد على هذه الأرض! سأفتش عن البنات الآن!
قضينا وقتاً ممتعاً في مزرعتك يا عمّ!
أهلاً وسهلاً في كل وقت
لنذهب الآن!!
ييي!
ممممم!
المحطة الثانية في المقهى الآن!
والآن سنشتري الحلوى!
والبوظة!
أنا أريد فريز!!
وأنا أريد —
يه؟ أين لولو؟
أليست هنا؟

أوقفوا البوسطة ! «لولو» ليست هنا !

«هَنا» ! لم نتحرّك من مكاننا بعد !

«لولو» ! «لولو» !!

جئتُ يا «هَنا» !

«لولو» ! قلقتُ عليكِ ! ظننتكِ رحلتِ !

كنتُ في المزرعة !

سأشتري صحناً من البوظة والفاكهة والكريما، وأنتِ يا «لولو» .. ماذا تريدين أن تشتري ؟

لا شيءَ !

لا شيءَ ؟

إشتريتُ ما أريده !

يه !

ماذا ؟

أنظري!

ديك ؟



للتسلية

صل الأرقام من ١ إلى ٣٦ ولوّن الصورة

ركن التعارف



شيرين حكمت لميا ، ص ب ٣٠٥٧٤، الدوحة ، قطر. (سورية ، ١٣ سنة — الهواية : الغناء والمراسلة)

(ملاحظة : نأسف أننا لا نستطيع قبول طلباتك يا شيرين)

لولو

الصغيرة

وصديقها طبوش

و وسام النظافة

إنزل كي نحتفل معاً بالمناسبة السعيدة !!

ياي ! سأنزل حالاً يا ماما !!

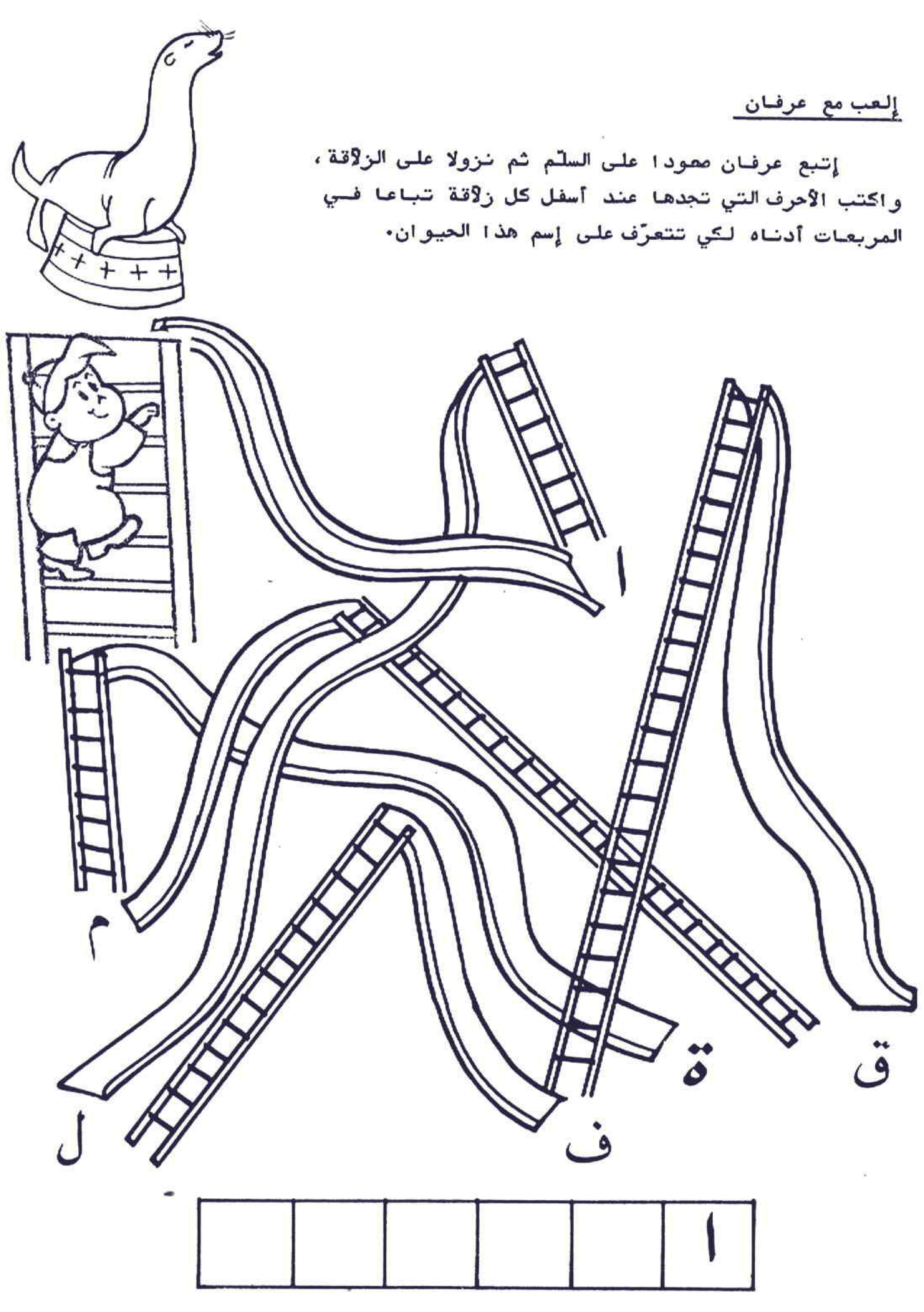






إلعب مع عرفان

إتبع عرفان صعودا على السلّم ثم نزولا على الزلاقة ، واكتب الأحرف التي تجدها عند أسفل كل زلاقة تباعا في المربعات أدناه لكي تتعرّف على إسم هذا الحيوان.



لولو الصغيرة

وصديقها طبوش

وابن عم فيفي سلّوم !

أف ! لا أجد مبررًا واحدًا لبقائي في البيت طيلة النهار والطقس بهذا الجمال !!









إن لها طريقة خاصة في إقناع "طبوش" !!





والده أقوى رجل في السيرك يا "فيفي"!
يستطيع طي قضيب حديد بيديه!
هل هذا "سلوم"؟
و... ماذا تقول؟؟
ها! ها! "سلوم" لا يفهم العربية جيداً لأنه عاش معظم حياته بأوروبا!
إنه لطيف جداً! ولكن لابدّ أن والده مستاء لأن ابنه - ليس -
ليس ماذا يا "لولو"؟

ليس قوياً مثله.. يبدو هزيلاً وقصير القامة!!
لم أفهم! ماذا قالت؟
قالت - أنت - هزيل - وقصير!
أنا - هزيل؟ ها!
"سلوم"! لا تضرب "لولو"!!







تخاف أمي أن ينقل الأثاث إلى الطابق الثاني فتنهدم البناية كلها!
ها هم الشباب يا فيفي! ماذا أقول لهم؟
أطلبي منهم برقة أن يسمحوا لنا الانتساب للنادي!
إسمعوا يا شباب، هل تسمحون لنا للمرة الأخيرة أن ننتسب للنادي بلطف أم تريدون المشاكل؟
هه؟
الانتساب للنادي!
تذكروا قبل الإجابة على طلبي أن والدي هو الذي أعطاكم الألواح الخشبية التي صنعتم بها النادي و—
لنتناقش في الموضوع يا شباب!!
إن دخول البنات للنادي يزيده رونقًا وأناقة لأن —
الجواب: نعم يا "لولو"!!
لا تغيّروا الموضوع! أريد جوابًا بسيطًا ومن الأفضل أن تقولوا نعم!!
ما بالكِ يا "لولو"؟ قلنا نعم!
أف! إنها بالعة راديو!!
هه؟ هل قلت نعم؟
ويمكنكِ أن تكوني رئيسة النادي أيضًا يا "لولوستي"!
يا سلام! شكرًا شكرًا يا شباب أشكركم!
آخ!
إبتعدي عنا يا "لولو"!
وبما أنني الآن رئيسة النادي يمكننا أن نذهب في الحال ونجلس فيه!
هناك شيء أخير قبل أن تذهبي يا "لولو"!
ماذا؟
نحن نرحب بوجودكِ في النادي دائمًا يا "لولو" ولكن إياك أن تجلسي على الأرض لأن ذلك ضد القانون!!

الجلوس على أرض النادي ضدّ القانون؟
نعم، الأرض ملكنا الخاص يا "لولو"!
إذا شاهدناكِ جالسة على أرضنا سنسلّمك للشرطة!

كيف يمكننا أن نجلس في النادي دون أن نجلس على الأرض يا سخفاء!
هذه مشكلتك الخاصة يا "لولو"! ها! ها!
دعها تحلّ هذه المشكلة!!

هؤلاء الصبيان أذكى منّا يا "لولو"!!
صحيح يا "فيفي"! لا يمكننا أن ندخل من غير أن نجلس على أرضِ النادي إلّا إذا...

إلّا إذا ماذا يا "لولو"؟
تذكرت يا "فيفي"! معنا "سلّوم"!!









هل أنت أكيد من مكان النادي هنا؟ ربّما أخطأنا أو أنه—
أكيد! هذا هو المكان!!
كان هنا فيما مضى!!

كيف استطاعت البنتان نقل النادي بكامله ؟
ياي! تذكرت! كان معهما إبن عم "فيفي" الصغير!
هذا القزم الصغير؟
ربّما كان قزماً وصغيراً ولكنه قوي كالثور لأنه نقل لهما النادي!!
إذا كانوا يعتقدون أنهم سيحتفظون به فلا شك أنهم فقدوا عقلهم!
هجوم يا شباب!
سنجدهم أينما كانوا ونرميهم خارجًا!!



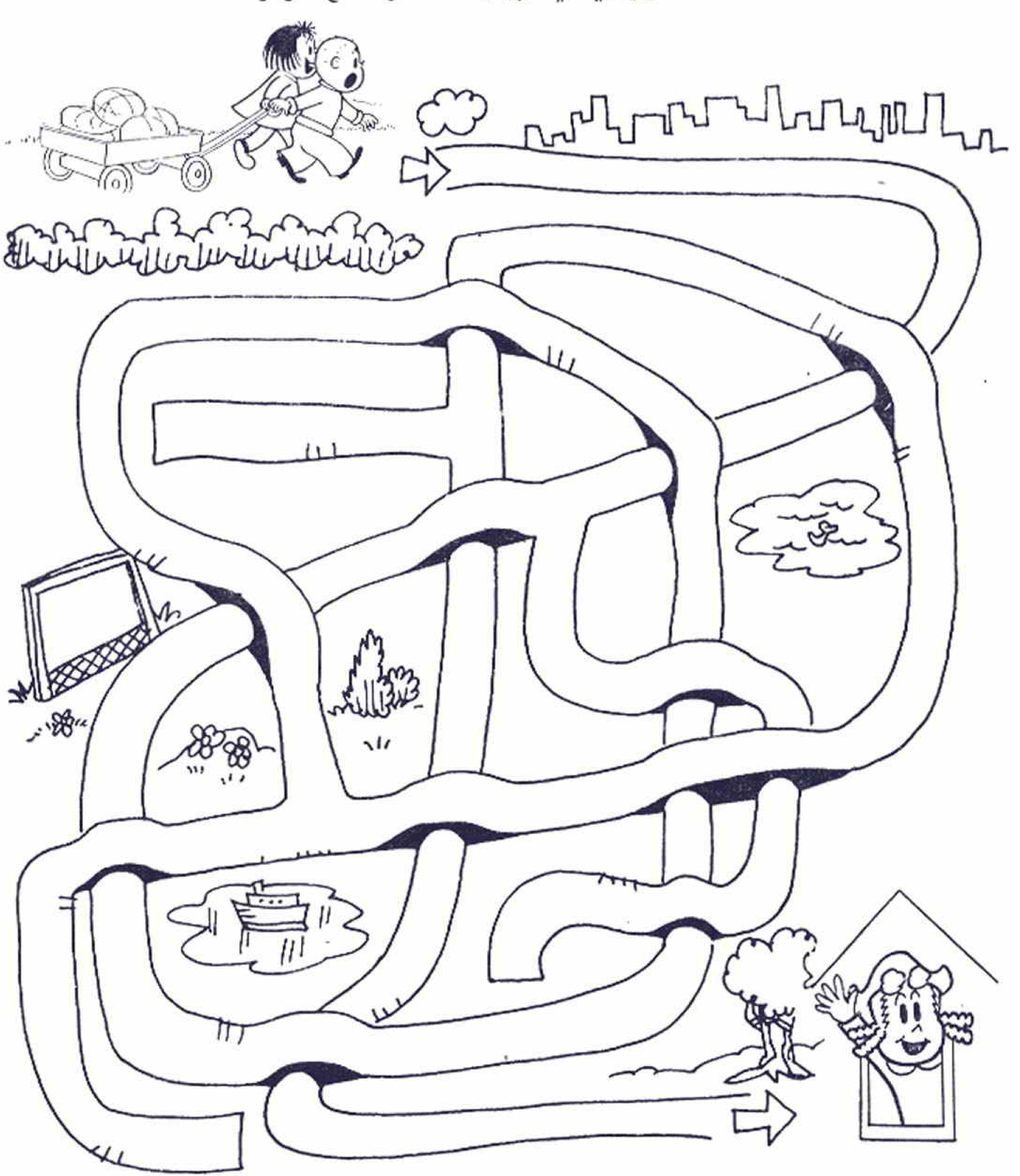


أنا الرئيسة الجديدة للنادي وقد أصدرت قراراً بأن "النادي للبنات"!!
هذا ماتظنين!
سنرجع هذا النادي إلى مكانه السابق ولن يمنعنا أحد!!





ساعد هنا وراجي في طريقهما للنزهة مع لولو.



لولو الصغيرة وصديقها طبوش

و سحرية و الطفل العملاق

مسكين "عرفان" مزاجه معكر بعد أن استيقظ من نومه !!

أف !!





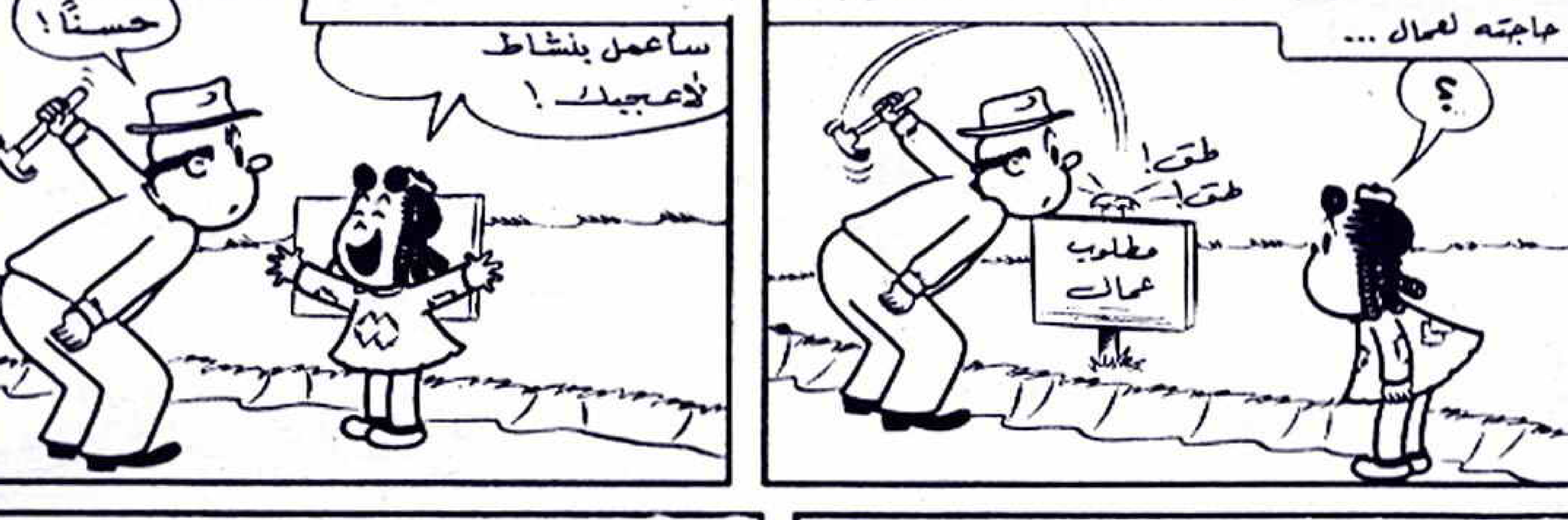


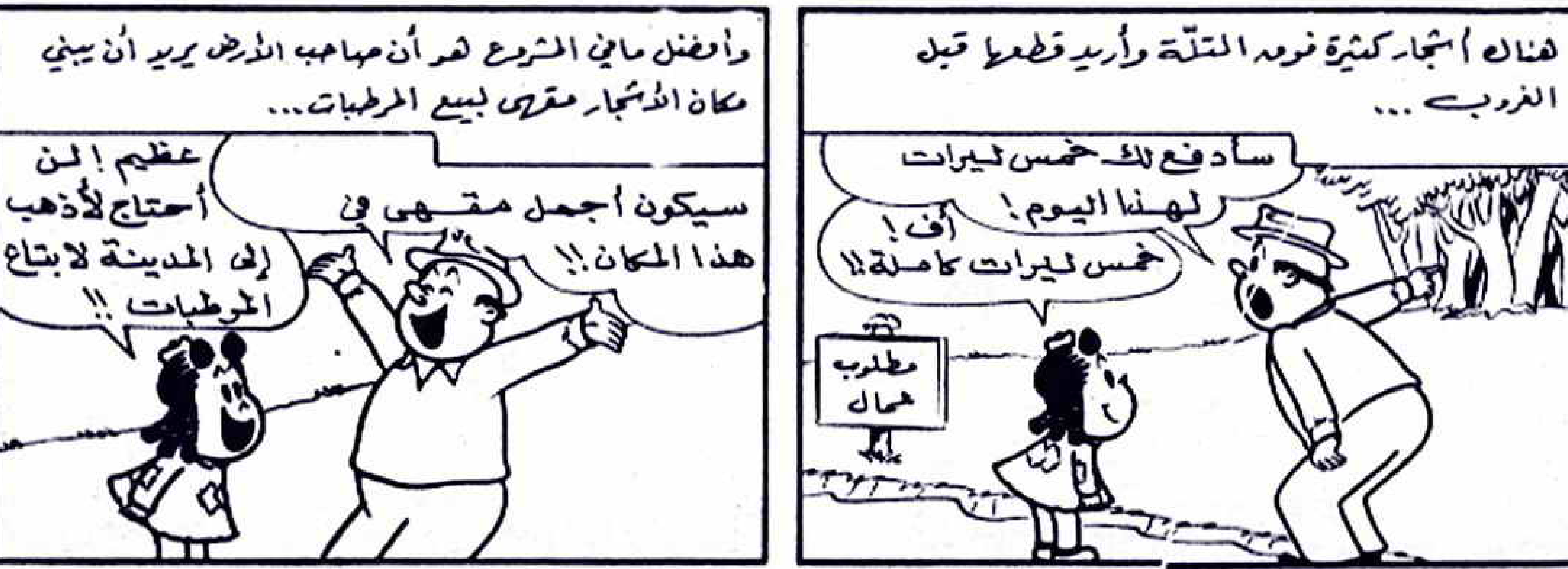




يا سلام يا عرفان... إذن ما الداعي للتذمر ؟
إنها تعرف أنني لا أستطيع أن أنتهي من العمل لأنها ستخرج من البيت أية لحظة الآن !!
ستنتهي في الوقت المناسب إذا بدأت فوراً بينما أقص عليك قصة
أريد البوظة بأية وسيلة ! سأموت لو لم أحصل عليها !!
في يوم من الأيام كانت فتاة صغيرة ستموت للحصول على البوظة أيضاً ...
آخ !!
أووف !!







عندما سمعت الفتاة الصغيرة بالمشروع رقصت فرحًا ...

عندما أنتهي من العمل سأكون أول زبونة في المقهى!

هل أنتِ متأكدة من قدرتك على العمل ؟

مسكت الفأس وجرّته وراءها متجهة نحو الغابة لا تعلم من أين تبدأ ...

ربّما أربح جائزة لأني الزبونة الأولى في المقهى!

وعندما وصلت إلى الغابة رفعت إصبعها لتعرف اتجاه الريح فبدا أنه يأتي من كل اتجاه ...

إهمم ...

فقرّرت أن تبدأ في منتصف الغابة حيث لا توجد رياح ...





كانت تهتم بقطع الشجرة عندما هبت فجأة عاصفة وأطاحت بالفأس من يدها...

؟

لم تذكر الفتاة أنها شاهدت في حياتها عاصفة في الربيع وفي منتصف الغابة...

يا سلام!

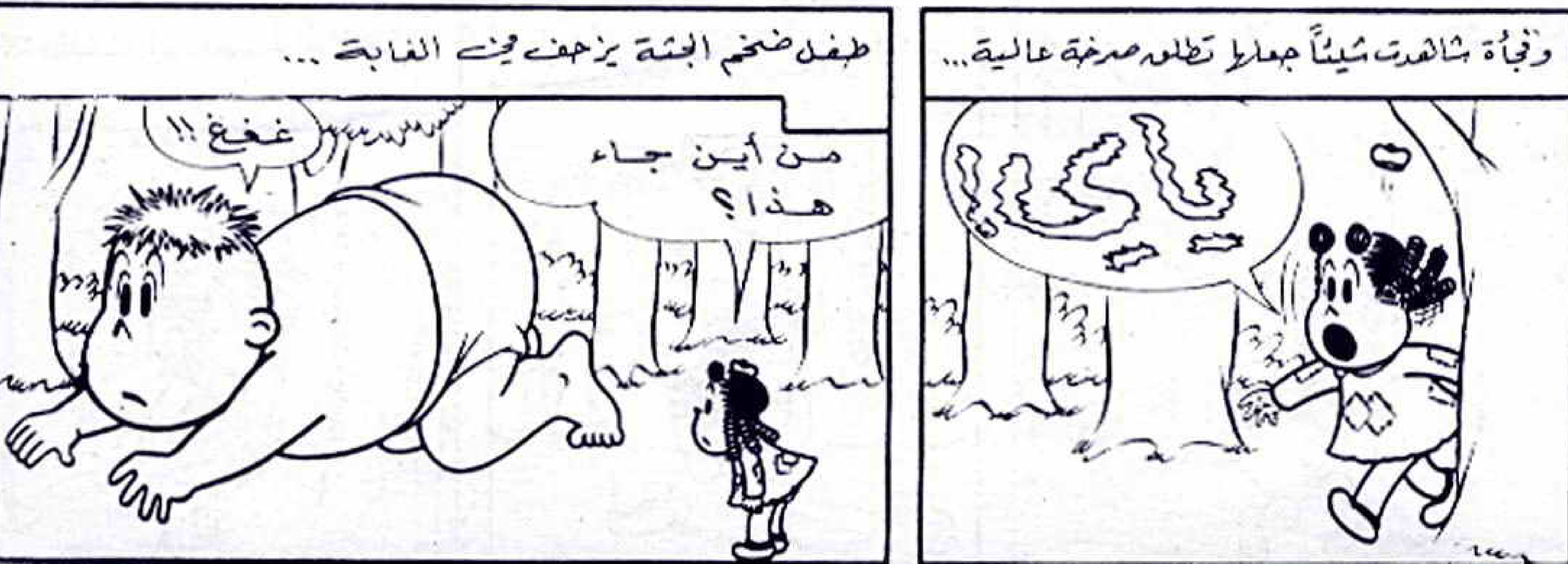
وأخذت تنظر حولها لترى مكان الفأس فسمعت صوتاً يصم الآذان...

واي

وزلزلت الأرض واهتزت الأشجار ووقعت ملايين الأوراق على الأرض...

ياي... أيي!





إنه يحجم قاعة موسيقية كبيرة ويصدر أصواتاً كأنه فرقة موسيقية كاملة...

واء!

إلى جانبه تقف "محرية" تتذمر من وجوده...

أممم!

باي!







وفجأة شاهد الطفل الفتاة الصغيرة التي كانت تدلّعه ...

غغغ !!

نوسه !
انغغغ !!

أعجب الطفل بالفتاة وأراد أن يداعبها فوضع يده على رأسها...

ياي !!

قفزت الفتاة في الوقت المناسب وسلمت من يده بينما زحف الصبي الصغير في أثرها...

طب !
طب !

ياي !!

وأخيراً وصلت إلى شجرة كبيرة واختبأت خلفها...

أف !!
كاد يقضي عليّ !

فتّش الصبيّ عنها في كلّ مكان دون جدوى ...

؟

وكان متأكداً أنها خلف إحدى الأشجار فاقتلع أقرب شجرة إليه...



نعم يا "عرفان"! لقد كان الطفل عملاقاً وباستطاعته اقتلاع الشجرة كما أقلع الآن هذه الأعشاب!

هذا صعب التصديق يا "لولو"!!

ولكن لو برهنت على ذلك أمامي واقتلعت الأعشاب لأمكنني أن أصدق قصتك بسهولة أكثر!

حسناً! ولكن لا تقاطعيني!!

بعد أن اقتلع الصبي الكبير كمية من الأشجار ولم يجد الفتاة جنّ جنونه ...

???

فاستعمل يديه الإثنتين وأخذ يرمي الأشجار في كل اتجاه..

ياي






سُرّ العملاق حين شاهد ابنه بخير...
خخخ
أنظري! نام المسكين!!
من حسن حظك يا سُحرية!


حمله بين ذراعيه وأخذه إلى القصر بينما ذهبت "سحرية" مع عمّتها الساحرة العجوز إلى البيت...
هيا لنذهب الى البيت!
إلى اللقاء يا أختي العزيزة!
خخخخ!


وما أن ظهرت الفتاة من مخبئها حتى شاهدت الرجل الذي وظفها...
يا ترى هل استطاعت الفتاة الصغيرة أن تقطع شجرة واحدة؟


وعندما شاهد المكان خاليًا من الأشجار دفع لها أجرتها...
لا أعلم كيف قمت بهذا العمل! تفضلي
ياي! شكرًا!!

ثم بدأ يبني المقهى وانتظرت الفتاة حتى ينتهي من العمل لتكون أول زبونة تدخل وتأكل البوظة!
إنتهت القصة وانتهى التعشيب!


ستدفع لي أمي ثمن البوظة واذهب لـ –
ياي!!


ماذا – ماذا احدث ياماما؟!
"عرفان"! لم تعشب الحديقة بل اقتلعت الأزهار كلها!


ولكن –
لن أعطيك قرشًا واحدًا ولن تأكل البوظة ستذهب معي لحفلة الشاي! تعالَ لأغسلك ثم ترتدي ثيابك!!
لا ياماما!!


لماذا كانت النهاية سعيدة للفتاة الصغيرة في القصة وكانت تعيسة بالنسبة لي؟!
أبدًا يا "عرفان"! لقد كان حظها سيئًا مثلك لأن المقهى كان يقدّم الشاي وهي لا تحبّه مثلك تمامًا!!


لولو
الصغيرة
ومعها صديقها طبوش


Sean By
M.R.B
Raafat & Rabab